



Vanhoyeproductions

Heidestraat 9
2350 Vosselaar

Ondernemingsnr: 0734.886.054

IBANNR: BE05068935220675

BIC GKCCBEBB

Algemene voorwaarden huwelijksfotografie/videografie

1. De opdrachtgever huurt de fotograaf/videograaf in voor het fotograferen/videograferen van het evenement, het bewerken van de foto's/video's en het bezorgen van de bewerkte digitale bestanden.
 1. Dit contract bevat de volledige overeenkomst tussen de fotograaf/videograaf en de opdrachtgever.
 2. In geval van betwistingen zijn uitsluitend het vrederecht van het kanton of de rechtbanken van het arrondissement van het adres van de fotograaf/videograaf bevoegd.
2. De partijen stemmen in dat de beste resultaten behaald worden door samenwerking en communicatie.
 1. De fotograaf/videograaf is niet verantwoordelijk wanneer individuen niet opdagen of meewerken tijdens fotosessies, of voor beelden die gemist werden doordat de nodige informatie niet aan de fotograaf/videograaf werd meegedeeld.
 2. De opdrachtgever begrijpt dat, alhoewel de fotograaf/videograaf zich naar beste vermogen inspant, er geen foto's/video's gegarandeerd zijn van een bepaald moment of persoon en dat niet alle gasten op het evenement gefotografeerd zullen worden.
 3. De partijen spreken af dat de fotograaf/videograaf enkel aanwijzingen van de opdrachtgever aanvaardt. De fotograaf/videograaf werkt niet op aanwijzing van anderen, om te verzekeren dat de opdracht zo goed mogelijk wordt uitgevoerd.
 4. De fotograaf/videograaf is niet verantwoordelijk voor beelden die verstoord worden door de flitsen van gasten of andere oorzaken die buiten de controle van de fotograaf/videograaf liggen.
 5. Indien er parkeerproblemen zijn aan de kerk of het gemeente/stadhuis is het noodzakelijk om een parkeerplaats te reserveren voor de fotograaf/videograaf. (Indien er bv markt is en ik moet 2 a 3 km verder parkeren kan ik niet garanderen dat ik op tijd aan de kerk/gemeente/stadhuis ben)
3. De partijen plannen minstens een overleg voor het evenement.
 1. De partijen plannen een overleg voor het evenement om details te finaliseren (tijdstippen, locaties, ...). Dit overleg kan plaatsvinden door een ontmoeting, via de telefoon, of op een andere manier naar keuze van beide partijen. De opdrachtgever is verantwoordelijk om een persoon aan te stellen die voor de fotograaf/videograaf de mensen zal aanwijzen waarvan de opdrachtgever specifieke foto's wil.
4. De partijen komen overeen hoe lang de fotograaf/videograaf het evenement fotografeert/videografeert.
 1. Het aantal uren fotografie//videografie is de minimumtijd die de fotograaf/videograaf zal fotograferen/filmen. Dit aantal uren wordt niet onderbroken en begint bij de starttijd van het evenement zoals in deze overeenkomst vermeld. Wanneer het evenement vroeger eindigt of de fotograaf/videograaf door de opdrachtgever gevraagd wordt te stoppen voor het aantal uren fotografie/videograaf vervuld is, heeft de opdrachtgever geen recht op herleiding van de overeengekomen prijs.
 2. De fotograaf/videograaf voorziet op verzoek van de opdrachtgever de dag zelf extra tijd om te fotograferen/filmen aan het tarief van bijkomende uren, in schijven van een uur. Bijkomende uren fotografie/videograaf worden gefactureerd aan €75.
5. De opdrachtgever betaalt de reservatiekost aan de fotograaf/videograaf binnen de zeven dagen na het tekenen van de overeenkomst.
 1. De boeking van een huwelijksreportage is definitief na het betalen van een reservatiekost van 30% of, indien het aantal uren nog niet bepaald is, €400. De fotograaf zal de voorziene datum niet boeken en nadien de overeenkomst niet uitvoeren indien het voorschot niet tijdig is betaald.
 2. Bij niet tijdige betaling van de reservatiekost en/of bij latere annulering van de overeenkomst door de opdrachtgever is de overeenkomst van rechtswege ontbonden in het nadeel van de opdrachtgever, die bijgevolg gehouden is tot de betaling van een schadevergoeding wegens gemaakte kosten en geleden winstderving. Deze schadevergoeding is bindend en onherroepelijk bepaald op het bedrag van de reservatiekost.
6. De opdrachtgever begrijpt dat de fotograaf/videograaf de regels moet volgen van de evenementlocatie en de celebrant.
 1. De fotograaf/videograaf is beperkt door de regels van de evenementlocatie. De opdrachtgever aanvaardt de resultaten van het navolgen van deze regels. Uitsluitend de opdrachtgever staat in voor alle kosten en vergunningen die kunnen vereist zijn voor gebruik van de evenementlocatie.
 2. De fotograaf/videograaf kan beperkt zijn door de celebrant. De opdrachtgever informeert de fotograaf/videograaf over de regels die de celebrant bepaalt.

7. Bij annulering van de overeenkomst

1. Door de opdrachtgever

1. Wanneer de opdrachtgever het evenement verplaatst naar een andere datum, kan de fotograaf de datum van het evenement in deze overeenkomst aanpassen. Wanneer de opdrachtgever het evenement verplaatst naar een andere datum, en het voor de fotograaf niet mogelijk is het evenement te herboeken, past de fotograaf/videograaf de datum in het contract niet aan en behoudt de fotograaf/videograaf de reservatiekost. De fotograaf/videograaf behoudt zich het recht voor bijkomende kosten aan te rekenen die het gevolg zijn van de verandering van datum.

2. Wanneer de opdrachtgever het evenement annuleert of besluit om de samenwerking met de fotograaf/videograaf te annuleren, behoudt de fotograaf/videograaf de reservatiekost. De fotograaf/videograaf behoudt zich het recht voor bijkomende kosten aan te rekenen die het gevolg zijn van de annulering.

3. De verplaatsing of annulering gebeurt schriftelijk.

2. Door de fotograaf/videograaf

1. In het geval de fotograaf door belet of ziekte de overeengekomen diensten niet kan vervullen, zoekt de fotograaf/videograaf een andere huwelijksfotograaf/videograaf met een gelijkaardige stijl. In het geval de opdrachtgever de voorgestelde fotograaf/videograaf weigert, mag de opdrachtgever de overeenkomst beëindigen en bekomt hij integrale terugbetaling van de reservatiekost. Er is geen schadevergoeding verschuldigd door de fotograaf/videograaf.

8. De betaling

1. De opdrachtgever betaalt de fotograaf/videograaf ten laatste 14 dagen na het evenement.

2. De fotograaf/videograaf bezorgt geen digitale bestanden, foto's, prints of albums aan de opdrachtgever vooraleer de volledige som betaald is.

3. De betaling gebeurt via overschrijving op het rekeningnummer BE05 0689 3522 0675.

9. De fotograaf/videograaf heeft recht op maaltijden en pauzes

1. De fotograaf/videograaf heeft recht op redelijke pauzes voor het gebruik van het toilet, drinken van water of het eten van een maaltijd. Indien de fotograaf langer dan 6u fotografeert/videograaf, voorziet de opdrachtgever een maaltijd voor de fotograaf/videograaf.

10. Digitale beelden, prints en copyright

1. De bewerkte digitale beelden worden aan de opdrachtgever bezorgd 8 tot 10 weken na de datum van het evenement.

2. Onder bewerking wordt verstaan: correcte belichting, kleur, toon, contrast, scherppte en compositie. De fotograaf/videograaf bewerkt geen delen van foto's/video's en verwijdert noch voegt mensen of objecten toe. Onder montage wordt verstaan: correcte belichting, geluid optimaliseren, muziek toevoegen, contrast, kleur, toon, scherppte.

3. De fotograaf/videograaf bezorgt de opdrachtgever geen onbewerkte ('RAW') bestanden.

4. De foto's/video's zijn onderhevig aan auteursrechten en blijven eigendom van de fotograaf/videograaf. Bij betaling van de huwelijksreportage koopt de opdrachtgever het recht om de foto's te printen en publiceren voor persoonlijke doeleinden. Indien de opdrachtgever de foto's/video's gebruikt voor commerciële doeleinden zonder voorafgaande toestemming en gepaste vergoeding voor de fotograaf/videograaf, zullen gerechtelijke stappen ondernomen worden.

5. De fotograaf/videograaf heeft het recht de foto's/video's van het evenement te gebruiken en publiceren voor redactionele, promotionele en commerciële doeleinden. Wanneer er expliciet wordt afgesproken dat de foto's/video's niet gebruikt mogen worden, wordt deze wens gerespecteerd.

6. De fotograaf/videograaf bewaart de bewerkte beelden tot een 2 jaar na het evenement.

7. Er wordt altijd een video bijgevoegd met muziek dat vrij is van copyright. Wanneer de video's met muziek onderworpen aan copyright gebruikt worden voor publieke doeleinden, staat de videograaf niet in voor mogelijke boetes/gerechterlijke gevolgen.